

ITCG CARLO MATTEUCCI
PERCORSO D'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI
SECONDO PERIODO DIDATTICO
II ANNO
ITALIANO

UdA n.	1	titolo:	La letteratura del Seicento
Competenze attese a livello di UdA			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.</p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
<p>Testi e autori che caratterizzano la cultura del Seicento. Evoluzione della lingua italiana nel Seicento Forme e funzioni della scrittura, strumenti, materiali, metodi ed evoluzione della cultura e del sistema letterario del Seicento.</p>	<p>Comprendere il messaggio e la struttura di un testo. La cultura seicentesca. La trattatistica scientifica. Galileo Galilei. La letteratura barocca.</p>	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto. Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario. Contestualizzare testi e opere letterarie.</p>	33h
Strategie didattiche		Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici.	
Materiali e strumenti		Libro di testo, audiolibri, internet	
Tipo di verifiche		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
Altre Discipline coinvolte (eventuali)		Storia	
Annotazioni			

UdA n.	2	titolo:	La letteratura del Settecento
Competenze attese a livello di UdA			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale</p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
<p>Testi e autori che caratterizzano la cultura del Settecento. Evoluzione della lingua italiana nel Settecento. Forme e funzioni della scrittura, strumenti, materiali, metodi ed evoluzione della cultura e del sistema letterario del Settecento.</p>	<p>Comprendere il messaggio e la struttura di un testo. La cultura settecentesca. Il teatro del settecento. Il melodramma. Goldoni e la riforma. Alfieri. La poesia di Parini Il romanzo europeo.</p>	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto. Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario. Contestualizzare testi e opere letterarie.</p>	33h
Strategie didattiche		Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici.	
Materiali e strumenti		Libro di testo, audiolibri, internet	
Tipo di verifiche		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
Altre Discipline coinvolte (eventuali)		Storia	
Annotazioni			

UdA n.	3	titolo:	La letteratura dell'Ottocento
Competenze attese a livello di UdA			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale</p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
<p>Testi e autori che caratterizzano la cultura dell'Ottocento.</p> <p>Evoluzione della lingua italiana nell'Ottocento.</p> <p>Forme e funzioni della scrittura, strumenti, materiali, metodi ed evoluzione della cultura e del sistema letterario dell'Ottocento.</p>	<p>Comprende il messaggio e la struttura di un testo.</p> <p>La cultura ottocentesca: neoclassicismo, preromanticismo e romanticismo.</p> <p>Foscolo.</p> <p>Leopardi.</p> <p>Manzoni.</p>	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto.</p> <p>Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie.</p>	33h
Strategie didattiche		Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici.	
Materiali e strumenti		Libro di testo, audiolibri, internet	
Tipo di verifiche		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
Altre Discipline coinvolte (eventuali)		Storia	
Annotazioni			